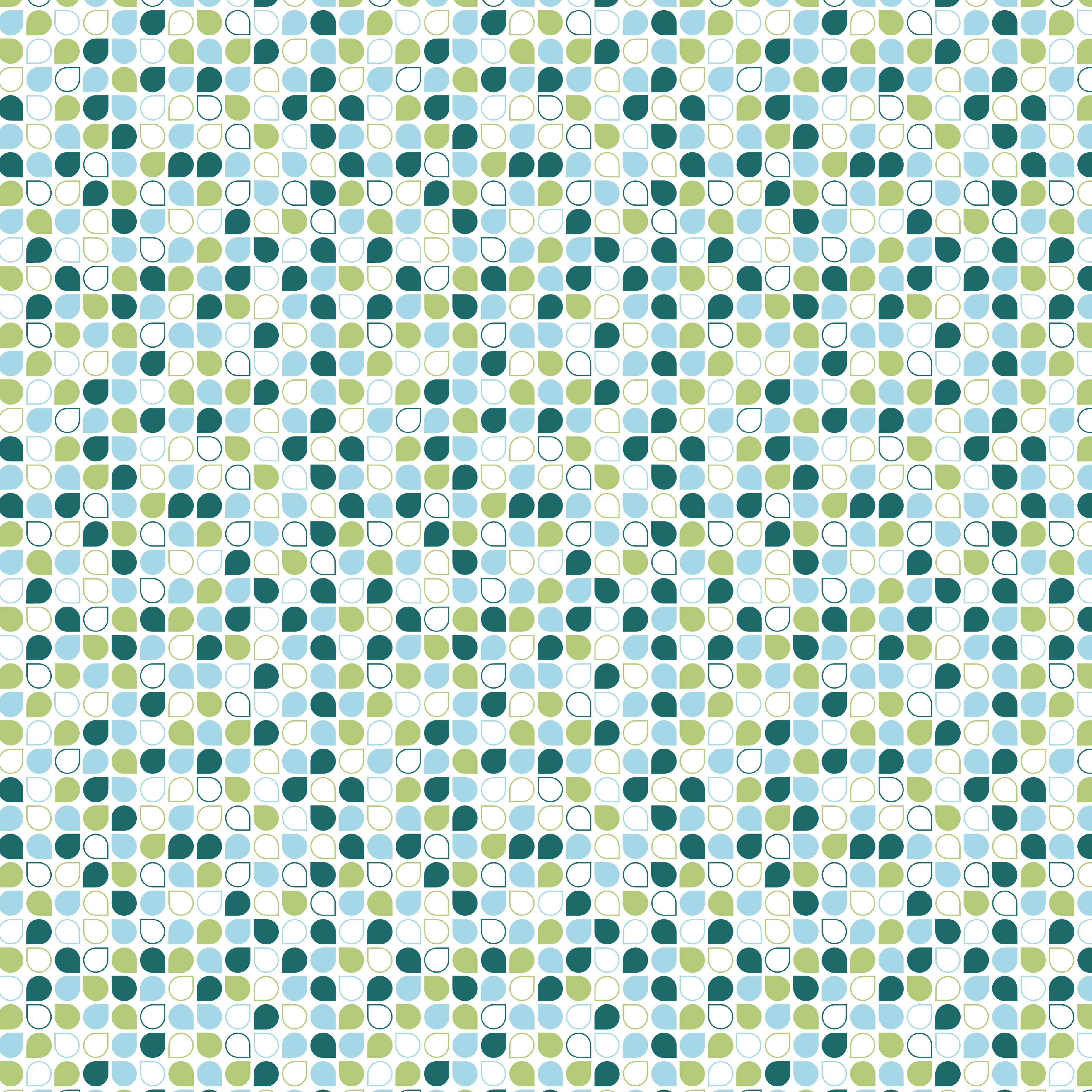


# MANUAL DE APLICAÇÃO

Selo comemorativo  
50 anos do ICB/UFMG

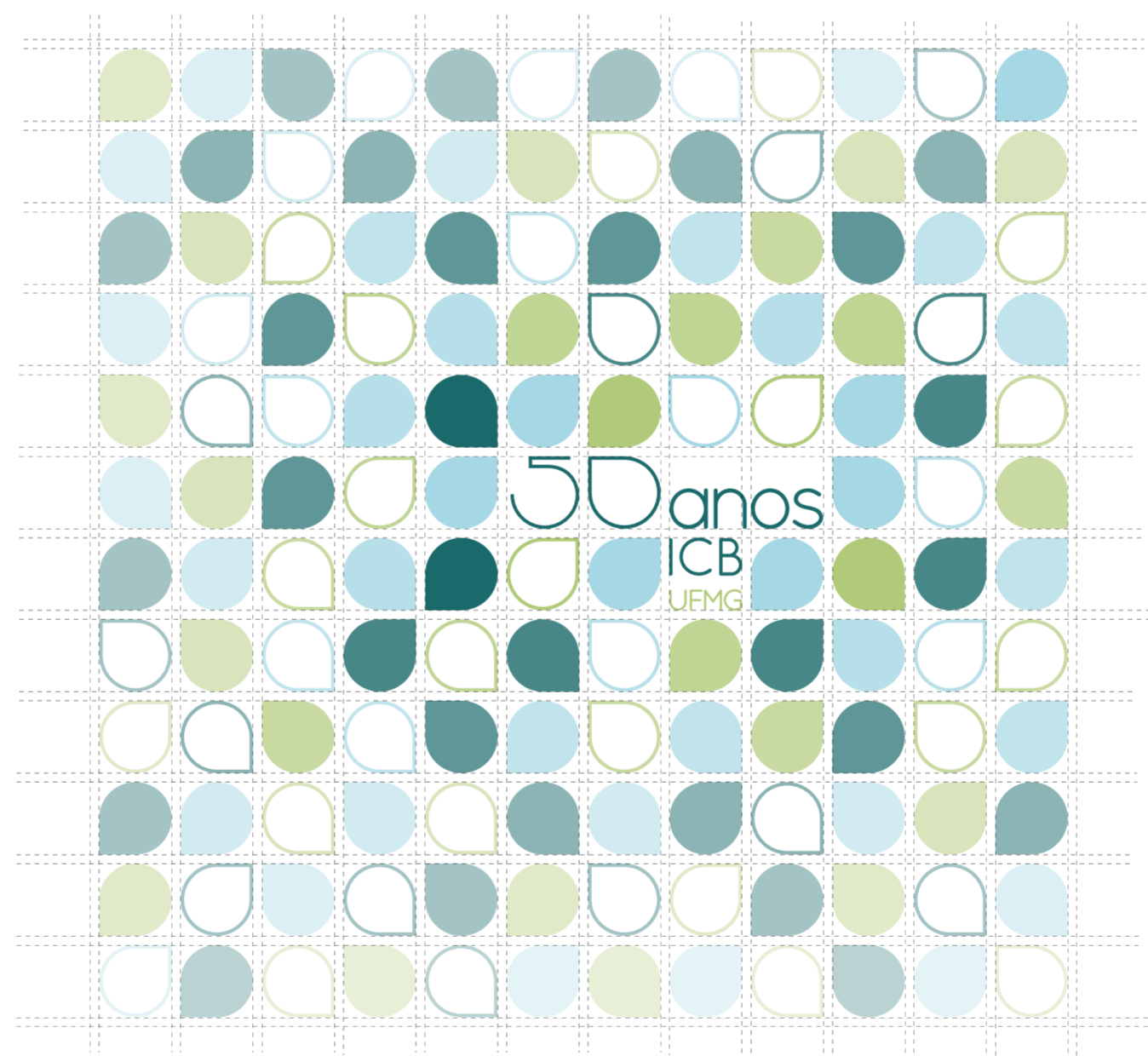


# OBJETIVO

O objetivo do selo comemorativo é fortalecer a imagem do ICB como o “maior centro de pesquisa básica e ensino da América Latina”, conforme classificação da Fapemig e do CNPq, e divulgar, no Brasil e no exterior, oportunidades de interação com o ICB/UFMG.

# CONSTRUÇÃO

A construção da identidade visual do selo comemorativo se deu por meio da observação da estrutura arquitetônica e paisagística do Instituto e do resgate de referências visuais do período de sua criação.



# SELO E VARIAÇÕES

Foram desenvolvidas duas versões com o objetivo de viabilizar o contraste do selo nas diferentes peças divulgadas durante o período das comemorações. A principal – na posição vertical – deve ser aplicada nas peças desenvolvidas para os eventos durante o período de comemoração dos 50 anos do ICB/UFMG. A versão secundária – posição horizontal – deve ser utilizada apenas quando a versão em vertical não for possível de ser aplicada.

O selo comemorativo deve ser aplicado em posição de destaque na peça, para denotar que o evento divulgado integra as comemorações.



# SELO E VARIAÇÕES

As versões em uma cor devem ser aplicadas apenas em peças impressas em preto e branco. Quando necessário, a identidade visual poderá ser usada em versões negativa e positiva.



# ESPECIFICAÇÕES

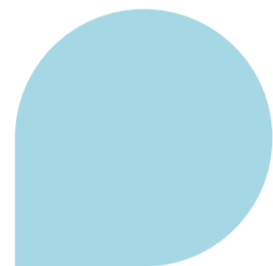
## Cores



C:87 M:41 Y:53 K:19



C:34 M:6 Y:68 K:0



C:33 M:2 Y:8 K:0

## Tipografia

Quicksand Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 123456789

**NEOU**

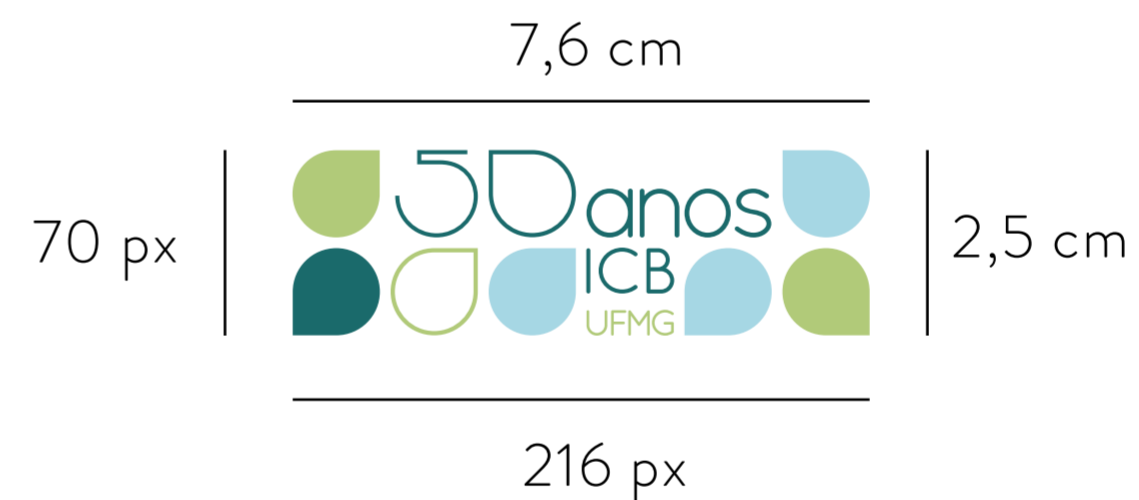
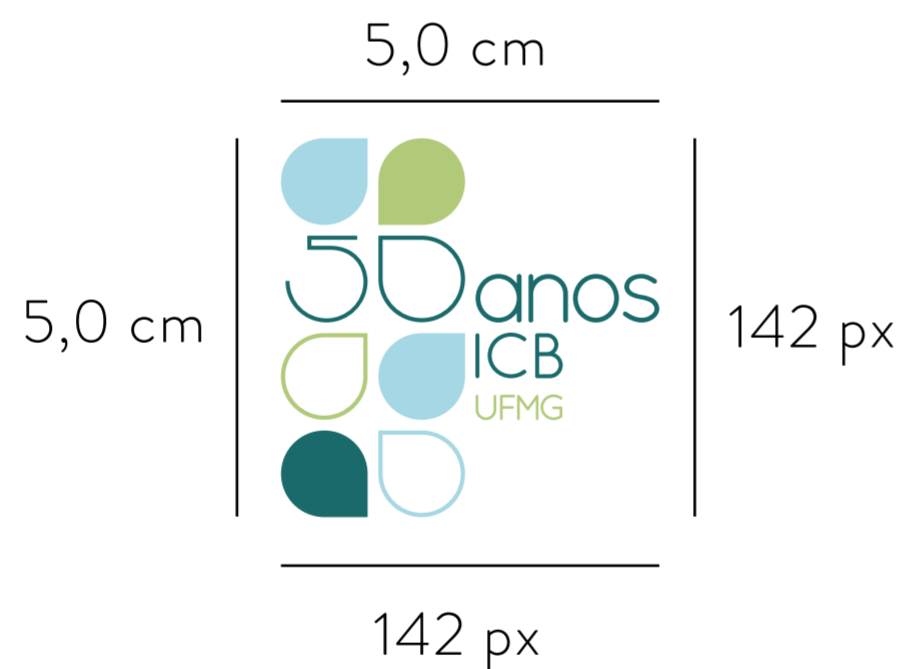
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 123456789

Brandon Grotesque light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 123456789

# REDUÇÃO E ÁREA DE PROTEÇÃO

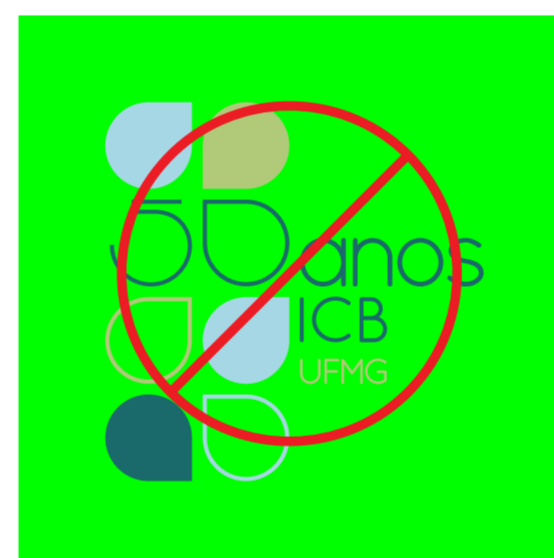
A redução mínima da identidade deve ser respeitada de forma a preservar sua legibilidade. A área de proteção do selo comemorativo define as distâncias mínimas que devem separar o selo de outros elementos visuais, para não interferir na sua legibilidade.





# USOS INCORRETOS

Deve-se evitar uso de efeitos e distorções, aplicação do selo comemorativo sem contraste com o fundo ou em rodapé de apoio, realização e afins.



realização



**CEDECOM**  
  
CENTRO DE  
COMUNICAÇÃO

**U F *m* G**  


# PADRÃO

O padrão proposto vem do estudo das formas e da composição dos elementos gráficos presentes no selo comemorativo. Pode ser usado em diversas peças, desde que seja respeitada a sua malha de construção.

